

„Млѣкъ! Азъ отдавна познавамъ тебе и дѣлата ти... Но слушай, приятелю, не зная, дали халифътъ ще може да изпълни твоята молба, той има единъ чуденъ договоръ съ Елъ-Кирисъ. Но — да — тѣй може. Нели би се задоволилъ и съ половината глава?“

„Съ половината? Ахъ, разбира се!“

„Виждашъ ли, Елъ-Кирисъ? Ето и на тебе

ще изпълня сжщото желание. Половината ти глава подарявамъ на тоя честенъ човѣкъ, а другата половина подарявамъ на тебе“.

Единъ знакъ и тутакси като че изникнаха отъ земята и застанаха до халифа двама едри тѣлохранители.

А пѣкъ отъ джамията се дава знакъ за шестия часъ.

Отъ нѣмски прѣведе: д-ръ Т. Асянчинъ.



## Нашитѣ картини.

(Разяснения)

### Картини въ текста.

На смъртъ или животь. Картина отъ В. Кунертъ, нѣмски художникъ. Африкански жителъ — негъръ, яхналъ конь, се отправилъ прѣзъ ширното поле, но изъ пжтя го постига бѣда: Свирѣпъ тигъръ, обитателъ на просторитѣ подъ горещото африканско небе, го напада. Моментътъ е страшенъ. Коньтъ, съзналъ сѣкашъ своята безпомощность, се изправя на заднитѣ си крака, а нещастниятъ африканецъ, когото очаква смъртъ, отчаяно се бори съ кама въ рѣжа, дано се спаси... Картина е извънредно художествена и интересна и ние бихме желали нашитѣ читатели да се вгледатъ повечко въ нея.

### Картини изъ народниятъ ни битъ.

Жътва. Фотографическа снимка. Нивитѣ сж вече пожълѣли и жътвари и жътварки съ сърпове и паламарки бързатъ да ги пожънатъ. Лѣтното слънце пече силно и сипе огнени лъчи, жегата е нетърпима, но нашитѣ жътварки, огласили полето съ пѣснитѣ си, рѣжатъ и поваятъ на земята пълни класове, та да бждатъ пълни и хамбари...

Пладнуватъ. Фотографическа снимка. Гореша пладня. Всичко живо гледа да се прибере на сѣнка. Подкаралъ е и младъ овчаръ овцетѣ си на сѣнка подъ листесто дърво. Едни налѣгали, други кротко свели глава, и всички чакатъ да лѣхне прохлада, за да се прѣснатъ и напасатъ.

— Малки читатели, вие сами сте наблюдавали изображенитѣ сценки на тия двѣ снимки и сами можете да прѣцѣнитѣ колко хубави сж тѣ!

### Картини извънъ текста.

(Отдѣлни приложения).

Алпийски пейзажъ. Картина отъ Толбригъ. Алпитѣ, изобилни съ природни прѣлести, винаги сж привличали вниманието на художници и туристи. Величави планински висини, горди скалисти върхове, нѣкои покрити съ вѣченъ снѣгъ, зелени поляни, обрасли съ буйна трѣва, по които се ширятъ овци и добитѣкъ, бистри и студени води на многобройни рѣчички и езера, покрити съ борови гори възвишения, — всичко това дава богатъ материалъ за четката на художника. Красивъ единъ алпийски изгледъ е прѣдставенъ и на настоящата картина.

### Отговоръ на гатанкитѣ, помѣстени въ кн. VII—VIII.

1. Мида. — 2. Плоча за писане. — 3. Вретено. — 4. Звънецъ. — 5. Яйце. — 6. Наргиле. — 7. Часовникъ. — 8. Камбана. — 9. Дрѣнъ. — 10. Таралежъ. — 11. Лула съ тютюнъ. — 12. Коза. — 13. Огледало. — 14. Въздухъ. — 15. Керемиди. — 16. Хурка и вретено. — 17. Паякъ. — 18. Фесъ. — 19. Дни на седмицата. — 20. Кантаръ.