

народното художествено състязание, станало въ София прѣзъ м. септемврий, можеше съ пълна увѣреностъ да се твърди, че паметникътъ, който ще се въздигне прѣдъ Народното Събрание въ паметъ на Царя-Освободителя, нѣма да бжде простъ знакъ на всенародната ни признателностъ, а покрай всичко друго, той ще тури основата, върху която ще се развива и крѣпне художеството въ България.