

три години великодушно дарува свобода на измъченото ни отечество.

„Не по-малко щастие за комитета е, гдѣто, по край скулптора Цоки, е записанъ между конкурентитѣ и френския художникъ Е. Бовери, който пъкъ съ своята симпатична гениална и многозначуща скица, ни създава една възможность да увѣковѣчимъ паметта на най-великия български благодѣтель и вѣгъ отъ София, вѣнъ отъ България. При раздаването наградитѣ на конкурса за паметника на Царя-Освободителя, международното жури единодушно призна, че скицата на художника Бовери е изящна по концепция и обработка и че въ умаления си видъ тя може съ гордостъ да служи за украшение на разкошнитѣ салони. Това заключение на журито ежедневно се потвърдяваше, по-послѣ, отъ постоянното натрупване прѣдъ тая скица на столичното население, прѣзъ врѣмето на изложбата на проектитѣ.

„Бюрото на комитета, като намира, че салонитѣ, които трѣбва да се украсяватъ съ творението на Бовери, не могатъ да бждатъ други, освѣнъ тия на императорскитѣ дворци въ столицата на велика Русия, поднася въ днешното тържествено заседание на нашето благоусмотрение прѣдложението, щото скицата на Бовери, въ умаления си видъ и изработена отъ бронзъ, да се поднесе подаръкъ на внука на Царя-Освободителя, Негово Императорско Величество Всеросийскій Императоръ Николай II, въ знакъ на особена почитъ и уважение, които българскитѣ народъ питае къмъ него.

„Подаръкътъ наистина ще бжде скромень, защото златото нѣма да лъщи по него, но за това пъкъ съ увѣреность можемъ да твърдимъ, че той ще се поднесе отъ сърдцето и душата на българския народъ“.