

ГЛАВА I. МАКЕДОНЦИ.

Военното устройство, учрѣждения и искусство у тѣхъ, при Филиппа и Александра Великий.

§ 1. Военното устройство, учрѣждения и искусство у гърцитѣ отъ нашествието на персийцитѣ въ Гърция до Филиппа Македонски. —

§ 2. Военното устройство, учрѣждения и искусство у македонцитѣ при Филиппа и Александра Великий. — § 3. Разнитѣ родове войски и тѣхното въоръжение. — § 4. Състава, силата, раздѣлението, строя и начина на дѣйствиата на войскитѣ. — Македонската фаланга и македонската тактика. — § 5. Вжтрѣшното устройство и духа на македонската войска, кастраметацията, фортификацията, полиорцетиката и състоянието на военното искусство въобще у македонцитѣ при Филиппа и Александра Великий.

Источници: Херодотъ, Тукидидъ, Иустинъ, Аррианъ, Диодоръ Сицилийски и най новитѣ исторически помагала, показани по-рано.

§ 1.

Военното устройство, учрѣждения и искусство у гърцитѣ отъ нашествието на персийцитѣ въ Гърция до Филиппа Македонски.

Нашествието на персийцитѣ въ Гърция, като подбудило гърцитѣ да развиятъ всичкитѣ си сили и дѣятелность, за запазванието на независимостта си, било първата и главна причина за бързото усъвършенствование на гръцкото военно искусство. Длъжни за успѣхитѣ си надъ персийцитѣ прѣимущественно на правилното устройство и дѣйствие на войскитѣ си, гърцитѣ употребили

особенна грижа за по нататъшното имъ развитие и усъвършенствование. Вслѣдствие на това, всичкитѣ отдѣли отъ военното искусство, особено тактиката, постепенно достигнали въ Гърция до висока степен на развитие и съвършенство, и най на прѣдъ отъ гърцитѣ военното искусство било въздигнато въ степен на наука. Ислѣдвайки, изучвайки и усъвършенствувайки го, тѣ начерта-