

ХЕНРИХЪ СЕНКЕВИЧЪ.

Хенрихъ Сенкевичъ, единъ отъ най-талантливитѣ и популярни съврѣмenni полски писатели, е роденъ въ 1845 г. Той е получилъ образованието си въ Варшавския университетъ, слѣдъ свършването на който е направилъ едно пътуване въ Америка и въ 1872 г. е започналъ литературната си кариера подъ псевдонима Litwos. Първитѣ му произведения (разказътъ „Напрасно“ и др.) не обладаватъ особени достоинства. По-голямъ интересъ прѣдставляватъ серията новели (1872—73) подъ общото заглавие „Хумористически бѣлѣжки изъ портфейла на Воршиля“, въ които автора рѣшително се отказва отъ рутиннитѣ приеми на полскитѣ беллетристи отъ старата школа. Излѣзлитѣ слѣдъ това очерки „Изъ живота и природата“ се отличаватъ вече съ всичкитѣ чѣрти на най-добритѣ произведения на Сенкевича: обективизмътъ въ творчеството, реалистическата маниера на изображенията, тънкото и дълбокото разбиране на живата дѣйствителность. Тия чѣрти, съединени съ художественностьта на въспроизведението, вѣрностьта на психологическия анализъ, хуманностьта, топлината и задушевната искренность на автора, съставляватъ неотемлимото достоинство на всичкитѣ произведения отъ първия периодъ на литературната дѣятелность на Сенкевича — неговитѣ битови повѣсти и разкази, посвѣтени на изображението живота на срѣднитѣ и, главно, низшитѣ класи на полското общество въ прѣходната епоха слѣдъ унищожението на крѣпостното право. Най-добритѣ му произведения отъ тоя периодъ сж: „Ескизи съ въгленъ“ („Szkici wsglem“), повѣстьта „Ганя“, новелата „За хлѣбъ“, разказътъ „Бартекъ-По-